

«УТВЕРЖДАЮ»

**Исполнительный директор
Национального Совета Айкидо России**


И.П. Пасько

«19» июль 2022 г.



РЕГЛАМЕНТ

по Айкидо к положению

XIV Всероссийских юношеских Игр боевых искусств – 2022 года

Мероприятия по айкидо в рамках XIV Всероссийских юношеских Игр боевых искусств проводятся в период с 9 по 12 сентября 2022 года в соответствии с календарным планом мероприятий ОФСОО «Национальный Совет Айкидо России» на 2022 год.

I. Цели и задачи

1. Мероприятия проводятся с целью развития и популяризации айкидо в Российской Федерации.

Задачами проведения Игр являются:

- а) популяризация айкидо в стране;
- б) повышение мастерства и приобретение стартового опыта занимающихся айкидо;
- в) содействие развитию массового айкидо среди населения;
- г) стимулирование учебно-тренировочной работы в спортивных секциях по айкидо;
- д) повышение уровня учебно-методической подготовки тренерского состава;
- е) пропаганда и популяризация стилевых особенностей и направлений.

II. Место и сроки проведения

2.1. Мероприятия по айкидо в рамках Игр проводятся в г. Анапе, Краснодарского края в период с 9 по 12 сентября 2022 года, в том числе 9 сентября – приезд и размещение участников, 12 сентября – день отъезда участников.

2.2. Место проведения – СК «Витязь» (Краснодарский край, город-курорт Анапа, п. Витязево, Южный проспект, д.20).

III. Руководство проведением мероприятий по айкидо

3.1. Проводящими организациями являются ОСОО «Российский Союз боевых искусств» и ОФСОО «Национальный Совет Айкидо России».

3.2. Непосредственное проведение мероприятий по айкидо возлагается на Оргкомитет, сформированный при Исполкоме ОФСОО «Национальный Совет Айкидо России».

Председатель Оргкомитета – Исполнительный директор ОФСОО «Национальный Совет Айкидо России» - Пасько Игорь Петрович.

Главный судья, ответственный за проведение мероприятий на татами – Бекетов Олег Владимирович.

IV. Допуск к участию

4.1. К участию в мероприятиях по айкидо в рамках Игр допускаются юноши и девушки в возрасте от 10 лет до 18 лет включительно. Возрастные категории: мальчики, девочки 10-12 лет; юноши, девушки 13-15 лет; юниоры, юниорки 16-18 лет. Возраст участников определяется на первый день соревнований по айкидо.

В возрастной категории 10-12 лет проводятся соревнования только в формальных упражнениях (ката, показательные выступления). Поединки проводятся с 12 лет.

4.2. Состав команды субъекта Российской Федерации - до 20 человек в каждой возрастной категории по соответствующему направлению айкидо. В состав команды также входят представитель команды (1 чел.), судьи (эксперты) и тренеры.

Судейская (экспертная) комиссия состоит из судей (экспертов), делегированных командами-участницами.

Судья (эксперт) - лицо, уполномоченное обеспечить безопасность участников, выполнение установленных правил выполнения технических действий и требований этикета айкидо, правил проведения массовых спортивных мероприятий и соблюдение настоящего Регламента.

Команда, заявившая более 4-х участников, в обязательном порядке предоставляет не менее одного судьи (эксперта) для обеспечения проведения мероприятия по айкидо.

4.3. К участию в мероприятиях по айкидо в рамках Игр допускаются атлеты в соответствии с возрастными группами при наличии:

- свидетельства о рождении (для детей до 14 лет) - оригинал и копия;
- общегражданского паспорта (для детей старше 14 лет) - оригинал и копия;
- допуска врача врачебно-физкультурного диспансера (действительного);
- спортивной страховки, действующей в течение всего срока проведения мероприятий;
- документа, подтверждающего заявленную техническую степень участника (для практикующих айкидо Айкикай).

Допуск врача по спортивной медицине к участию в мероприятиях должен быть оформлен в заявке команды и заверен личной круглой печатью врача в отношении каждого атлета и треугольной печатью спортивного диспансера, проставлен не ранее чем за 14 дней до даты начала мероприятий.

4.4. Все атлеты обязаны иметь с собой необходимый комплект формы для участия в мероприятиях по айкидо (кейкоги белого цвета, хакама черного или темно-синего цвета (если предусмотрена), тапочки).

4.5. Представители команд обязаны иметь документ, подтверждающий полномочия по представлению интересов детей на мероприятиях по айкидо в рамках Игр.

4.6. Представители команд обязаны предоставить мандатной комиссии Приказ командировающей организации, подтверждающий полномочия представителя (руководителя команды).

4.7. Представители команд несут личную ответственность за подготовку и возможные последствия участия атлетов в мероприятиях по айкидо в рамках Игр.

V. Заявки на участие

5.1. Предварительные заявки на участие в мероприятиях по айкидо в рамках Игр направляются на электронный адрес Оргкомитета: nsar2012@yandex.ru не позднее 1 августа 2022 года.

5.2. Оригиналы заявок с приложением всех необходимых документов представляются в комиссию по допуску по соответствующему направлению айкидо 9 сентября 2022 года.

5.3. Решение комиссии о допуске спортсменов, принятое в 18.00 часов 9 сентября 2022 г., является окончательным для целей проведения жеребьевки и оформления стартовых протоколов. По окончании мероприятий формируется итоговый протокол, в котором отражаются итоги мероприятий.

5.4. Заявки на размещение участников мероприятий по айкидо в рамках Игр направляются на электронный адрес оргкомитета: nsar2012@yandex.ru не позднее 1 августа 2022 года.

5.5. Размещение участников мероприятий по айкидо в рамках Игр осуществляется централизованно, в аккредитованных Оргкомитетом гостиницах.

5.6. Оплата расходов на проживание, питание и проезд участников мероприятий по айкидо осуществляется за счет средств командующих организаций.

VI. Программа мероприятий по айкидо

9 сентября	День приезда 14.00-18.00 комиссия по допуску по направлениям 19.00-20.00 единая комиссия по допуску, судейские семинары по направлениям
10 сентября	9.00 общее построение всех участников мероприятия, общее фото 9.30-11.00 мероприятия по айкикай (площадки 5, 6) 11.00-13.00 мероприятия по томики (площадка 5) 11.00-13.00 мероприятия по универсальному айкидо (площадка 6) 13.00-15.00 мероприятия по есинкан, (площадка 5) 13.00-15.00 мероприятия по реал-айкидо (площадка 6) 18.00-21.00 – Гала-финалы Игр
11 сентября	9.00-11.00 мероприятия по айкикай (площадки 5, 6) 11.00-14.30 мероприятия по томики (площадка 5) 11.00-14.30 мероприятия по универсальному айкидо (площадка 5) 14.30-18.00 мероприятия по есинкан, (площадка 6) 14.30-18.00 мероприятия по реал-айкидо, (площадка 5) 18.00-19.00 подведение итогов
12 сентября	День отъезда 14.00 Отъезд участников

VII. Спортивная экипировка участников, форма одежды тренеров и судей-экспертов.

7.1. Участники должны иметь короткие ногти на ногах и руках, чистые опрятные волосы. Наличие на теле или костюме участника цепочек, браслетов,

иных украшений, религиозных символов, пирсинга, колец, серег, металлических заколок и зажимов для волос и иных опасных предметов не допускается. Ношение очков не рекомендуется. Допускаются мягкие контактные линзы.

7.2. Участники выступают без обуви в доги (кейкоги) белого цвета (куртка и штаны). Участники, имеющие степень 1 дан (девушки - 3 кю) и выше, также выступают в хакама черного или темно-синего цвета (если предусмотрена).

7.3. Тренеры, представители и эксперты во время мероприятия должны быть одеты следующим образом:

- а) тренеры - спортивный костюм;
- б) судьи – в форму согласно требованиям стиля;
- в) эксперты и представители – однотонная белая рубашка с коротким рукавом, однотонные черные брюки, черные носки. Нахождение на татами в обуви не допускается.

VIII. Условия финансирования

8.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению мероприятий по айкидо в рамках Игр, осуществляется за счет средств, предусмотренных на реализацию деятельности «Национального Совета Айкидо России», а также иных привлечённых источников финансирования участвующих организаций.

8.2. Расходы по командированию (проезд и страхование, питание, командировочные расходы) участников мероприятий обеспечивают командирующие их организации.

IX. Обеспечение безопасности участников и зрителей

9.1. Обеспечение безопасности участников и зрителей осуществляется в соответствии с Положением о проведении XIV Всероссийских Юношеских Игр боевых искусств, согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2014 г. № 353, а также требованиям правил соревнований по видам спорта, включенным в программу Игр.

9.2. Мероприятия по айкидо в рамках Игр проводятся на объектах спорта, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта в соответствии с Федеральным законом от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

9.3. Оказание медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23.10.2020 г. № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом».

X. Особые условия

10.1. Комплекс мероприятий по айкидо в рамках XIV Всероссийских Юношеских Игр боевых искусств проводится Исполнительным комитетом ОФСО «Национальный Совет Айкидо России».

10.2. Исполнительный комитет ОФСО «Национальный Совет Айкидо России» оставляет за собой право вносить изменения в настоящий Регламент.

НАСТОЯЩИЙ РЕГЛАМЕНТ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ВЫЗОВОМ

Регламент мероприятий по Айкидо Айкикай

Стиль	Дисциплины	Возрастные категории	Коды дисциплин	Кол-во участников	Кол-во экспертов	Кол-во медалей	Кол-во площадок	Кол-во дней
Айкидо Айкикай	Айкикай кихон вадза, Айкикай Дзию-вадза	Мальчики, девочки (10-12 лет) Юноши, девушки (13-15 лет) Юниоры, юниорки (16-18 лет)	0700011811Я	80	14	0	2	2
	Айкикай танинзу-вадза	Юноши, девушки (13-15 лет) Юниоры, юниорки (16-18 лет)	0700021811Я					
	Айкикай Буки-вадза	Юниоры, юниорки (16-18 лет)						

1. С учетом неконкурентной специфики айкидо Айкикай и действующих правил Международной федерации айкидо, в айкидо Айкикай под словом «соревнование» понимаются официальные спортивные мероприятия (Эмбукай), на которых практикующие айкидо демонстрируют свое личное мастерство в том, что для них значит айкидо.

2. Демонстрационные выступления проводятся без музыкального сопровождения.

3. Официальные спортивные мероприятия – Эмбукай проходят в форме парных и/или групповых демонстрационных выступлений в следующих дисциплинах:

Айкикай Кихон-Вадза – дисциплина, в которой практикующий с помощью укэ выполняет обязательные техники из установленного правилами списка.

Айкикай Дзию-Вадза - дисциплина, в которой практикующий выполняет свободную последовательность приёмов из числа разрешенных в данной квалификационной программе.

Айкикай Буки-Вадза - дисциплина, в которой практикующий с помощью укэ демонстрирует навыки владения техниками отбора традиционного японского оружия (деревянных макетов): ножа – танто.

Айкикай Танинзу Вадза – дисциплина, в которой практикующий демонстрирует способы освобождения от захватов нескольких укэ(нападающих), а также свободную работу против этих укэ (нападающих) в течение установленного времени.

4. Время выступления, возрастные категории и квалификационные требования допуска в каждой дисциплине:

10-12 лет	13-15 лет	16-18 лет
Айкикай Кихон-вадза		
1,0 мин	1,5 мин	2,0 мин
Айкикай Дзию-вадза, (с 12 лет, 3 кю и старше)		
1,0 мин	1,0 мин	1,0 мин

		Айкикай Танинзу вадза, 2 укэ, 1 кю и старше**
		1,5 мин
		Айкикай Буки вадза, только танто дори, **
		1 дан и старше
		2 мин

* возраст участника определяется по календарному году проведения Эмбукай.

** допуск по решению гл. эксперта после выступлений в программе кихон-вадза и дзю-вадза

5. Демонстрации и технический уровень практикующих должен соответствовать требованиям Положения (Регламента) проведения Эмбукай. Практикующие имеют право выступать по технической программе в соответствии с присвоенной им квалификацией (кю, дан Айкикай), присвоенному спортивному разряду или на один разряд выше.

6. Совмещение участия одним практикующим выступлений в группе дисциплин "Айкидо Айкикай" с участием в других дисциплинах не допускается.

7. Для допуска практикующего к Эмбукай в заявленной классификационной группе, ему необходимо представить на комиссию по допуску документ, подтверждающий стилевую квалификацию и техническую степень Айкикай, выданную одной из российской организаций, имеющих признание Всемирного Центра Айкидо Айкикай и признаваемой признаваемую Международной Федерацией Айкидо.

Участники, не подтвердившие документально заявленную техническую степень, выполняют техники, соответствующие начальному разделу (5 кю).

8. Укэ (ассистенты)

8.1. Выступления практикующих непосредственно в качестве укэ не оцениваются, ФИО укэ в итоговых протоколах могут не отражаться.

8.2. Требования по допуску и форме одежды соответствуют требованиям, предъявляемым к практикующим.

8.3. Все условия допуска и выбора укэ практикующим, а также условия и порядок замены укэ устанавливаются Положением или Регламентом мероприятия.

8.4. Выполнение укэ высоких страховок (тоби-укэми), с выраженной фазой полета (полная потеря контакта с татами), в классификационных программах юношеских разрядов запрещено.

8.5. Выполнение высоких страховок в технических программах III спортивного разряда и выше допускается по достижении практикующим, выполняющим функции укэ, 12-летнего возраста.

8.6. Выполняемые укэ высокие страховки в дисциплине Айкикай Кихон-Вадза не считаются обязательными.

9. Все названия технических действий и сопутствующие команды произносятся экспертами в соответствии с принятой в айкидо терминологией.

10. Вторая попытка, как правило, не предоставляется. Исключения составляют внешние и форс-мажорные обстоятельства.

11. Запрещены технические действия, не включённые в Положение

(Регламент) и таблицы разрешенных технических действий, а также действия, приводящие к получению травмы Укэ.

В возрастной категории 10-12 лет в дисциплине "кихон-вадза" не менее 4-х технических действий выполняются в положении сувари-вадза.

Для возрастных категорий юноши и девушки (13-15 лет), юниоры и юниорки (16-18 лет) не менее 4-х технических действий в дисциплине "кихон-вадза" выполняются в положении сувари-вадза и не менее 4-х технических действий выполняются в положении ханми-хандачи.

Выполнение бросков на правую (миги) и левую (хидари) руки, с внешним (сото) и внутренним (ути) входом, прямого (омотэ) и обратного (ура) входа не засчитывается за повторение технического действия.

12. Эмбукай в дисциплине Айкикай Кихон-Вадза состоит из технических действий из раздела КИХОН соответственно заявленному техническому уровню практикующего в обязательных разделах: техники контроля и удержания, работа и перемещения в позиции тати-вадза, сувари-вадза (для всех), ханми-хандати вадза (2 кю и старше).

13. В дисциплине Айкикай Кихон-вадза программа квалифицируется каждым из пяти экспертов в традиционном формате классификационного зачета (сдал/не сдал/-сдал с замечаниями), по совокупности выполненных практикующим технических действий, результаты заносятся каждым из пяти судей-экспертов в экспертный Протокол.

14. В дисциплине Айкикай Дзию-Вадза практикующий должен выполнить свободную комбинацию из бросков (приёмов) в соответствии со своим техническим уровнем (Таблица 2), вариативные свободные техники от разрешенных вариантов атаки. Выполнение приёмов должно соответствовать Требованиям и критериям технических действий (Таблица 3). Программа квалифицируется каждым из пяти экспертов в традиционном формате классификационного зачета (сдал/не сдал/-сдал с замечаниями), по совокупности выполненных практикующим технических действий, результаты заносятся каждым из пяти судей-экспертов в экспертный Протокол.

15. В дисциплине Айкикай Танинзу-Вадза, 2 нападающих: участник должен выполнить не менее трех техник освобождения от захватов двумя нападающими одновременно и затем продемонстрировать свободные техники против двух нападающих. Выполняемая Программа квалифицируется каждым из пяти экспертов в традиционном формате классификационного зачета (сдал/не сдал/-сдал с замечаниями), по совокупности всех выполненных технических действий, результаты заносятся каждым из судей-экспертов в экспертный Протокол.

16. В дисциплине Айкикай Буки-Вадза практикующий должен выполнить за установленное время не менее 5 разных технических приемов от атаки с использованием разрешенных деревянных макетов традиционного японского холодного оружия в разделе танто-дори. Программа квалифицируется каждым из пяти экспертов в традиционном формате классификационного зачета (сдал/не сдал/-сдал с замечаниями), по совокупности выполненных технических действий в каждом из разделов, результаты заносятся каждым из экспертов в экспертный Протокол.

17. Итоговый экспертный протокол формируется в индивидуальном зачёте во всех дисциплинах, отдельно для мужчин и для женщин, в форме списка

участников, выполнивших, по мнению экспертной коллегии, требования классификационной программы соответствующего разряда.

18. Программа классификационного разряда считается выполненной, если не менее 4 экспертов оценили ее как исполненную без замечаний, либо три эксперта оценили ее как выполненную без замечаний и два – как выполненную, но с замечаниями.

19. Порядок определения итогов для командного зачета определяется Положением.

20. В соответствии с особенностями традиции Айкикай айкидо как классического боевого искусства (будо), церемония объявления победителей и награждения в группе дисциплин «Айкикай айкидо» медалями, тем более проводимая с использованием пьедестала, не производится.

По окончании мероприятия производится награждение всех команд-участниц мероприятий Айкикай памятными призами.

21. Официальные лица (эксперты, представители команд и практикующие), допустившие нарушение п.20 настоящего Раздела Регламента, в обязательном порядке подлежат наказанию в виду исключения из итогового протокола, права участия в Эмбукай в качестве практикующего или эксперта на определенный срок.

22. Главный эксперт мероприятий по айкидо Айкикай – Швецов Дмитрий Алексеевич.

Ответственный секретарь мероприятий по айкидо Айкикай - Цапаева Светлана Юрьевна.

23. В рамках мероприятия будут организованы мастер-классы для практикующих айкидо Айкикай. Расписание и ответственные будут определены на судейском семинаре в день заезда.

Регламент мероприятий по Соревновательному (Томики) Айкидо

Стиль	Дисциплины	Возрастные категории	Коды дисциплин	Кол-во участников	Кол-во судей	Кол-во медалей	Кол-во площадок	Кол-во дней
Айкидо Томики	Кихон-вадза	Мальчики, девочки (10-12 лет)	0700011811Я	70	10	64	1	2
	Дзюи-вадза (какари гейко, танто Рандори Лайт, танто рандори.)	Мальчики, девочки (10-12 лет) Юноши, девушки (13-15 лет) Юниоры, юниорки (16-18 лет)	0700021811Я					

1. Мероприятия по Соревновательному Айкидо (далее Мероприятия) проводятся в формате личных демонстрационных выступлений и поединков с выбыванием спортсменов после первого поражения. Поединки проводятся в возрастных категориях 13-15 лет и 16-18 лет.

2. Порядок выступлений определяется Оргкомитетом, исходя из общего числа заявленных участников с учетом возрастных категорий.

3.1. Перечень упражнений в дисциплине кихон-вадза (0700011811Я):

- Категория – 10-12 лет, мальчики и девочки, кихон-вадза

3.2. Перечень упражнений в дисциплине дзюи-вадза (0700021811Я):

- Категория – 10-12 лет, мальчики и девочки, Какари гейко
- Категория – 13-15 лет, юноши и девушки, Какари гейко

- Категория – 13-15 лет, юноши, Танто Рандори Лайт
- Категория – 13-15 лет, девушки, Танто Рандори Лайт
- Категория – 13-15 лет, девушки, Танто Рандори
- Категория – 13-15 лет, юноши, Танто Рандори
- Категория – 16-18 лет, юниоры и юниорки, Какари гейко
- Категория – 16-18 лет, юниоры, Танто Рандори Лайт
- Категория – 16-18 лет, юниорки, Танто Рандори Лайт
- Категория – 16-18 лет, юниоры, Танто Рандори
- Категория – 16-18 лет, юниорки, Танто Рандори

* В категориях Кихон-вадза и Какари гейко участники выступают в заранее составленной команде из 2-х человек (тори и уке), смена ролями не производится.

** Время выступления категории Какари гейко 30 секунд.

*** В категориях Танто Рандори Лайт и Танто рандори участники выступают индивидуально. Время выступления – согласно правилам проведения соревнований по Танто Рандори Лайт и Танто Рандори.

4. К судейству в категориях Танто Рандори Лайт и Танто Рандори допускаются судьи, имеющие судейский стаж Соревновательного (Томики) Айкидо не менее 2-х лет. Судьи, не прошедшие установочного семинара и не имеющие установленной для судей формы, к судейству не допускаются.

5. Зам. главного судьи (Старший по стилю Томики) – Щепихин Алексей Анатольевич;

Ответственный секретарь мероприятий по Соревновательному (Томики) Айкидо – Солоницын Илья Николаевич.

6. Предварительные заявки на участие в мероприятиях по Соревновательному (Томики) айкидо направляются в адрес Оргкомитета не позднее 25 августа 2022 года по электронной почте: nsar2012@yandex.ru (форма заявки в Приложении №1), а также на электронный адрес orgcom@raa.org.ru (форма заявки - <https://yadi.sk/i/ypftSA-TYGwCxcg>).

Оригиналы заявок на участие предоставляются в единую мандатную комиссию и мандатную комиссию по направлению Соревновательного (Томики) айкидо 10 сентября 2022 года.

7. Победители и призёры в каждом из упражнений награждаются дипломами РСБИ и медалями. Третьих мест два.

Итоговый протокол составляется по итогам выступлений по сумме всех упражнений (многоборье) в соответствии с методикой, установленной в Положении XIII Открытых Всероссийских Юношеских Игр боевых искусств.

Регламент мероприятий по Айкидо Ёсинкан

Стиль	Дисциплины	Возрастные категории	Коды дисциплин	Кол-во участников	Кол-во судей	Кол-во медалей	Кол-во площадок	Кол-во дней
Айкидо Ёсинкан	КИХОН ВАДЗА (Эмбу Кихон-Вада индивидуальный разряд)	Мальчики, девочки (10-12 лет), Юноши, девушки (13-15 лет), Юниоры, юниорки (16-18 лет)	0700011811Я	70	15	36	1	2

КИХОН ВАДЗА (Эмбу Танто-Сохо парный разряд)	Юниоры (16-18 лет)	0700011811Я					
ДЗЮИ ВАДЗА (парное выполнение)	Юноши, девушки (13-15 лет)	0700021811Я					

1. Мероприятия по Айкидо Ёсинкан (далее - Мероприятия) проводятся в формате демонстрационных выступлений.

2. Мероприятия проводятся на одном татами, без музыкального сопровождения, в соответствии с требованиями данного Регламента.

Порядок выходов каждого из участников определяется Оргкомитетом, исходя из общего числа заявленных участников с учетом возрастных категорий.

3. Каждая организация, участвующая в Играх, должна предоставить для судейства одного судью при количестве участвующих атлетов от одного до десяти и двух судей при количестве участников от десяти до двадцати, и так далее соответственно.

4. Все заявленные судьи в обязательном порядке должны участвовать в судейском семинаре, который будет проводиться по месту проведения мероприятий по айкидо в рамках Игр 10 сентября 2021 года.

5. Зам. главного судьи (Старший по стилю Ёсинкан) – Гатауллин Рашит Мугалимович;

Ответственный секретарь мероприятий Айкидо Ёсинкан – Беляев Михаил Григорьевич.

6. Судейство проводится с использованием бальной системы оценки

Результат технического действия спортсмена оценивается методом проставления баллов. Минимальная оценка 1 балл, максимальная оценка 9.9 балла.

Баллы проставляются в специальные бланки, либо показываются на карточках, после чего заносятся секретарем соревнований в официальный протокол.

На татами должны присутствовать 5 или 3 судьи (в зависимости от уровня соревнований, утверждается в Положении (Регламенте) соревнования).

При составе в 5 судей: наибольший и наименьший балл не учитывается (отбрасывается), оставшиеся оценки суммируются – данное значение записывается как результативный балл.

При составе в 3 судьи: 3 оценки суммируются – данное значение записывается как результативный балл.

Побеждает спортсмен, набравший наибольшее количество баллов.

В случае равенства результатов, назначается дополнительный раунд выполнения технических действий.

7. Соревновательные техники Айкидо Ёсинкан:

Кихон-Вадза (Эмбу Кихон-Вадза индивидуальный разряд)

При выполнении приёмов в дисциплинах Ёсинкан Кихон-вадза разрешены технические действия, указанные в (Перечне разрешенных технических действий).

В индивидуальном разряде — награждается один спортсмен.

В роли атакующего может выступать как спортсмен, так и его партнер, это зависит от формы выполнения базовых техник стиля Ёсинкан айкидо.

В соответствии с Регламентом соревнований приемы в данной дисциплине могут выполняться в стойке и на коленях.

Все технические действия на татами выполняются согласно командам старшего судьи татами.

Самовольные технические действия после выхода на татами запрещены.

В роли Укэ может выступать спортсмен только из своей команды. Прочие условия согласуются главным судьей соревнований.

Список технических действий для выполнения в дисциплине Эмбу Кихон-Вадза индивидуальный разряд – указаны в (Перечне разрешенных технических действий).

Запрещены технические действия, не включённые в Перечень разрешенных технических действий, а также действия, приводящие к получению травмы спортсмена.

Судейство проводится с использованием балльного вида судейства. В случае равенства результатов в дисциплинах Эмбу Кихон-Вадза индивидуальный разряд – назначается выполнение дополнительного технического действия.

При оценке выполнения разделов в дисциплинах Эмбу Кихон-Вадза индивидуальный разряд необходимо придерживаться критериев и требований, изложенных в Регламенте соревнования. (Критерии оценки технических действий)

Перечень разрешенных технических действий Кихон-Вадза (Эмбу Кихон-Вадза индивидуальный разряд)

<i>Возрастная категория 10-12 лет</i>	
1 круг	Kihon renzoku dosa (миги 1 раз)
2 круг	Katate mochi – nikajo osae 2 (миги/хидари 1 раз)
3 круг	Shomen uchi – shomen irimi nage 2 Shomen uchi – kotegaeshi oyo (миги/хидари 1 раз)
4 круг	Katate mochi – juwaza (сет из 4 техник 2 раза по кругу): Ikkaajo nage, sumiotoshi, shihonage kujushi, kotegaeshi oyo.
<i>Возрастная категория 13 – 15 лет</i>	
1 круг	Kihon renzoku dosa (миги 1 раз)
2 круг	Katate mochi – hijiate kokyuu nage 2 Shomen uchi – sankajo osae 2 (миги/хидари 1 раз)
3 круг	Shomen uchi – ikkajo osae 2 Katate mochi – sokumen irimi nage 1 Katate mochi – nikajo osae 2 (миги/хидари 1 раз)
4 круг	Shomen uchi - juwaza (минимум 6 разных техник) время исполнения 40 сек.
<i>Возрастная категория 16 – 18 лет</i>	
1 круг	Kihon renzoku dosa (миги 1 раз)

2 круг	Shomen uchi ikkajo osae 1, 2 Katate mochi shihonage 1, 2 (миги/хидари 1 раз)
3 круг	Shomen uchi nikajo osae 2 Shomen uchi sankajo osae 2 Shomen uchi yonikajo osae 2 Shomen uchi – kote gaeshi 1 (миги/хидари 1 раз)
4 круг	Tanto dori – juwaza (минимум 6 разных техник, время исполнения 1 мин.)

Критерии оценки технических действий Кихон-Вадза (Эмбу Кихон-Вадза индивидуальный разряд)

Критерии выполнения технических действий	Наказание за невыполнение критериев
Нарушение общей картины исполнения технических действий.	Штраф 3 балла
Полное невыполнение технического действия от одного из видов атак в течение 3 секунд.	
Неправильная стойка, неправильная позиция по отношению к Укэ.	Штраф 2 балла
Неправильное выполнение указанного технического действия.	
Пропуск удара рукой или оружием.	
Нарушение баланса, отсутствие контроля баланса партнера.	Штраф 1 балла
Малая скорость исполнения технического действия.	Штраф 0,5 балла
Незначительные нарушения	Штраф 0,1 балла

Кихон-Вадза (Эмбу Танто-Сохо парный разряд)

Дисциплина, в которой 2 участника вооруженные тренировочными ножами демонстрируют выполнение базовых технических действий Ёсинкан айкидо друг на друге меняясь ролями Ситэ и Укэ. Демонстрация базовых технических действий против ножа проводится с резиновыми, мягкими ножами, либо деревянными танто.

Участник, выполняющий роль 1-го атакующего, выбирается спортсменами внутри пары.

В парном разряде - награждаются оба спортсмена.

Список технических действий для выполнения в дисциплине Эмбу Танто-Сохо парный разряд – указаны в (Перечне разрешенных технических действий).

Запрещены технические действия, не включённые в Перечень разрешенных технических действий, а также действия, приводящие к получению травмы спортсмена.

В роли Укэ может выступать спортсмен только из своей команды. Прочие условия согласуются главным судьей соревнований.

Все технические действия на татами выполняются согласно командам старшего судьи татами.

Самовольные технические действия после выхода на татами запрещены.

Судейство проводится с использованием балльного вида судейства. В случае равенства результатов в дисциплинах Эмбу Танто-Сохо парный разряд – назначается выполнение дополнительного технического действия.

При оценке выполнения разделов в дисциплинах Эмбу Танто-Сохо парный разряд необходимо придерживаться критериев и требований, изложенных в Регламенте соревнования. (Критерии оценки технических действий)

Перечень разрешенных технических действий для дисциплины Кихон-Вадза (Эмбу Танто-Сохо парный разряд)

1-5 техники танто сохо в сувари ваза (выполняются сидя на коленях)		
Технические действия	Действия Укэ (атака)	Действия Ситэ (защита)
Техническое действие № 1 Исходная позиция: сейдза, танто в правой руке у правого бедра, Ситэ и Укэ хват прямой открытый.	Сёмэн цки в грудь (область мунэ) с перемещением правого колена вперед.	Уход с линии атаки во внешнюю сторону (по отношению к Укэ) парируя удар и производя контратаку (сёмэн цки) под атакующую руку в корпус
Техническое действие № 2 Исходная позиция: сейдза, танто в правой руке у правого бедра, Ситэ и Укэ хват прямой открытый.	Сёмэн цки в грудь (область мунэ) с перемещением правого колена вперед.	Уход с линии атаки во внутреннюю сторону (по отношению к Укэ) производя контратаку (сёмэн цки) в корпус
Техническое действие № 3 Исходная позиция: сейдза, танто в правой руке у правого бедра. Ситэ – хват обратный открытый. Укэ – хват прямой открытый.	Сёмэн цки в лицо с перемещением правого колена вперед.	Уход с линии атаки во внутреннюю сторону (по отношению к Укэ) производя контратаку (сёмэн ути) в верхнюю часть тела
Техническое действие № 4 Исходная позиция: сейдза, танто в правой руке у правого бедра, Ситэ и Укэ хват обратный открытый.	Сёмэн ути в голову с перемещением правого колена вперед.	Уход с линии атаки во внутреннюю сторону (по отношению к Укэ) производя контратаку (ёкомэн ути) в шею
Техническое действие № 5 Исходная позиция: сейдза, танто в правой руке у правого бедра, Ситэ и Укэ хват обратный открытый.	Ёкомэн ути в голову с перемещением правого колена вперед.	Перемещение корпуса смещением левого колена в сторону удара, блокирование удара левой рукой, контратака правой рукой (ёкомэн ути) в шею Укэ.
6-10 техники танто сохо в тачи вадза (выполняются стоя на ногах)		
Технические действия	Действия Укэ (атака)	Действия Ситэ (защита)
Техническое действие № 6 Исходная позиция: хидари	Сёмэн цки в грудь (область мунэ) с шагом правой ноги	Уход с линии атаки во внешнюю сторону (по отношению к Укэ)

камаэ, танто в правой руке у правого бедра. Ситэ и Укэ хват прямой открытый.	вперед.	парируя удар и производя контратаку (сёмэн цки) под атакующую руку в корпус
Техническое действие № 7 Исходная позиция: хидари камаэ, танто в правой руке у правого бедра. Ситэ и Укэ хват прямой открытый.	Сёмэн цки в грудь (область мунэ) с шагом правой ноги вперед.	Уход с линии атаки во внутреннюю сторону (по отношению к Укэ) производя контратаку (сёмэн цки) в корпус
Техническое действие № 8 Исходная позиция: хидари камаэ, танто в правой руке у правого бедра. Ситэ и Укэ хват обратный открытый.	Сёмэн ути в голову с шагом правой ноги вперед.	Уход с линии атаки во внутреннюю сторону (по отношению к Укэ) с шагом в перед с задней ноги производя контратаку (сёмэн ути) в верхнюю часть тела
Техническое действие № 9 Исходная позиция: хидари камаэ, танто в правой руке у правого бедра Ситэ и Укэ хват обратный открытый.	Ёкомэн ути в голову с перемещением правого колена вперед.	Перемещение корпуса с шагом левой ноги (цуги аси) в сторону удара, блокирование удара левой рукой, контратака правой рукой (ёкомэн ути) в шею Укэ.
Техническое действие № 10 Исходная позиция: хидари камаэ, танто в правой руке у правого бедра. Сите – хват обратный закрытый. Укэ – хват прямой открытый. Атаки и защиты делаются непрерывно без остановки.	Две последовательные атаки сёмэн цки в грудь (область мунэ) с шагом правой ноги вперед. Вторая атака производится с поворотом в лево в сторону сместившегося Ситэ.	Защита от первой атаки: Уход с линии атаки во внутреннюю сторону (по отношению к Укэ) по средствам тай сабаки ирими тэнкан и одновременно производя контратаку (ёкомэн ути) в голову Укэ, отход на безопасную дистанцию с помощью усиро цуги аси и ожидание второй атаки Укэ. Защита от второй атаки: Уход с линии атаки во внутреннюю сторону (по отношению к Укэ) производя контратаку (гьяку ёкомэн ути) в голову Укэ.

Критерии оценки (штрафов) технических действий для дисциплин Кихон-Вадза (Эмбу Танто-Сохо парный разряд)

Критерии выполнения технических действий	Наказание за невыполнение критериев
Нарушение общей картины исполнения технических действий.	Штраф 3 балла
Полное невыполнение технического действия от одного из видов атак в течение 3 секунд.	
Неправильная стойка, неправильная позиция по	Штраф 2 балла

отношению к Укэ.	
Неправильное выполнение указанного технического действия.	
Пропуск удара рукой или оружием.	
Нарушение баланса, отсутствие контроля баланса партнера.	Штраф 1 балла
Малая скорость исполнения технического действия.	Штраф 0,5 балла
Незначительные нарушения	Штраф 0,1 балла

Дзюи-Вадза (Ёсинкан Эмбу Дзюи-вадза парный разряд)

Дисциплина, в которой технические действия выполняют два участника друг на друге меняясь ролями Ситэ и Укэ.

В парном разряде - награждаются оба спортсмена.

В дисциплинах Ёсинкан Эмбу Дзюи-вадза спортсмены должны выполнить комбинацию 20-ти технических действий. Каждый из участников должен выполнить по 10 технических действий, смена ролей после выполнения 10-й техники.

Список разрешенных атак: Сомэн цки, Сомэн ути, Ёкомен ути, Кататэ моти, Риотэ моти, Усиро риотэ моти.

Все технические действия на татами выполняются согласно командам старшего судьи татами.

Самовольные технические действия после выхода на татами запрещены.

Запрещены технические действия, не включённые в Перечень разрешенных технических действий, а также действия, приводящие к получению травмы спортсмена.

В роли Укэ может выступать спортсмен только из своей команды. Прочие условия согласуются главным судьей соревнований.

Судейство проводится с использованием балльного вида судейства. В случае равенства результатов в дисциплинах Ёсинкан Эмбу Дзюи-вадза – победа присуждается паре, выполнившей технические действия за наименьшее время.

При оценке выполнения разделов в дисциплинах Ёсинкан Эмбу Дзюи-вадза необходимо придерживаться критериев и требований, изложенных в Регламенте соревнования. (Критерии оценки технических действий)

Перечень разрешенных технических действий для дисциплин Дзюи-Вадза (Ёсинкан Эмбу Дзюи-вадза парный разряд)

Катате Моти	Сёмэн Ути	Риоте Моти	Усиро Риотэ Моти
Сихо нагэ оё	Сёмэн Ириминагэ оё	Сихо нагэ оё	Иккаджо оё
Сёмэн ирими нагэ оё	Иккаджо оё	Ирими нагэ оё	Сокумэн ирими нагэ оё
Иккадзё оё	Хидзи атэ кокю нагэ оё	Хидзи ате кокю нагэ оё	Санкадзё оё
Ёнкадзё оё	Сихо нагэ оё	нагэ оё	Хидзиате кокю нагэ оё
Котэ гаэси оё	Санкадзё оё	Кокю нагэ	Котегаэси оё
Сокумэн ирими нагэ оё	Котегаэси оё	Иккадзё оё	
Санке оё	Ёнкадзё оё	Коте гаэси оё	
Кокю нагэ оё	Кокю нагэ оё	Тенчи нагэ оё	
Хидзи ате кокю нагэ оё			
Сёмэн Цки	Ёкомэн Ути	Сёмэн Цки	

Хидзиатэ кокю нагэ оё Кокю нагэ оё Котегаэси оё	Сокумэн ирими нагэ оё Сёмэн ирими нагэ оё Сихо нагэ оё Иккадзё оё Санкадзё оё Хидзи атэ кокю нагэ оё Кокю нагэ оё Котегаэси оё Ёнкадзё оё	Хидзиатэ кокю нагэ оё Кокю нагэ оё Котегаэси оё	
---	---	---	--

**Критерии оценки технических действий для дисциплин Дзюи-Вадза
(Ёсинкан Эмбу Дзию-вадза парный разряд)**

Критерии выполнения технических действий	Наказание за невыполнение критериев
Нарушение общей картины исполнения технических действий.	Штраф 3 балла
Отсутствие слитного, непрерывного выполнения технического действия.	
Полное невыполнение технического действия от одного из видов атак в течение 3 секунд.	
Отсутствие вовлечения Укэ в круговое движение если это предусмотрено техническим действием.	Штраф 2 балла
Отсутствие смещения с линии атаки во время выполнения технических действий.	
Неправильная стойка, неправильная позиция по отношению к Укэ.	
Пропуск удара рукой или оружием.	
Отсутствие разнообразия технических действий.	
Нарушение баланса, отсутствие контроля баланса партнера.	Штраф 1 балла
Малая скорость исполнения технического действия.	Штраф 0,5 балла
Незначительные нарушения	Штраф 0,1 балла

**Перечень запрещенных технических действий для дисциплин Кихон-Вадза,
Дзюи-Вадза**

Техническое действие	Наказание
- любое техническое действие, приводящее к травме УКЭ;	Дисквалификация
- удары в лицо, горло и шею;	
- удушающие действия;	
- любые удары ногами, а также подножки и подсечки. (обозначение, контролируемых ударов – разрешены)	
- Неспортивное поведение - драка	
- Неспортивное поведение (угрозы, оскорбление соперника, его тренера или судьи и т.д.)	

- выход за зону выполнения технического действия во время поединка или демонстрации техники	Предупреждение
- Несоблюдение команд судей или рефери во время проведения поединка или демонстрации техники.	
При получении 2-х предупреждений спортсмен дисквалифицируется	

8. Участники, занявшие по итогам личных состязаний места с 1 по 3, награждаются медалями и/или дипломами РСБИ. Третье место одно.

Регламент мероприятий по Реальному Айкидо

Стиль	Дисциплины	Возрастные категории	Коды дисциплин	Кол-во участников	Кол-во судей	Кол-во медалей	Кол-во площадок	Кол-во дней
Реальное Айкидо	КИХОН ВАДЗА (парное выполнение)	Мальчики, девочки (10-12 лет)	0700011811Я	40	4	30	1	2
	ДЗИЮ ВАДЗА (парное и групповое выполнение, рандори)	Мальчики, девочки (10-12 лет), Юноши, девушки (13-15 лет), Юниоры, юниорки (16-18 лет)	0700021811Я					

1. Мероприятия по Реальному айкидо (далее - Мероприятия) проводятся в формате демонстрационных выступлений и поединков. Поединки проводятся в возрастных категориях 13-15 лет и 16-18 лет.

2. Мероприятия проводятся на одном татами, без музыкального сопровождения, в соответствии с требованиями данного Регламента.

Порядок выходов каждого из участников определяется Оргкомитетом, исходя из общего числа заявленных участников с учетом возрастных категорий.

3. Каждая организация, участвующая в Играх, должна предоставить для судейства одного судью при количестве участвующих атлетов от одного до десяти и двух судей при количестве участников от десяти до двадцати, и так далее соответственно.

4. Все заявленные судьи в обязательном порядке должны участвовать в судейском семинаре, который будет проводиться по месту проведения мероприятий по айкидо в рамках Игр 10 сентября 2021 года.

5. Зам. главного судьи (Старший по стилю Реальное айкидо) – Максимов Сергей Васильевич;

Ответственный секретарь мероприятий по Реальному айкидо – Вертякова Светлана Фаатовна.

6. Спортсмены возрастной категории 10-12 лет участвуют в соревнованиях по двум дисциплинам: Кихон-Вадза парный разряд и Дзию-вадза - парный разряд.

Спортсмены возрастной категории 13-15, 16-18 лет участвуют в соревнованиях по двум дисциплинам: Дзию-вадза и Рандори –индивидуальный разряд.

7. В дисциплине **Кихон-вадза – парный разряд**, спортсмены демонстрируют 10 техник. Выполнение должно соответствовать требованиям и критериям оценки технических действий.

Выполняемые технические действия в дисциплине Кихон-вадза – парный разряд:

№	Отборочный тур и полуфинал	Финальный тур
1	Дзёдан цуки иккё.	Иккё.
2	Шомен учи ирими нагэ.	Гоккю.
3	Шомен учи каэтен санкё.	Санкё.
4	Ёкомен учи тенчи наге.	Котэ гаеши.
5	Муне тори никкё.	Шихо наге.
6	Ката дори коши наге.	Ирими наге.
7	Ёкомен учи шихо наге.	Суми отоши.
8	Уширо катате тори куби шими хиджи кеми осае.	Уде гарами.
9	Катате тори коте гаеши.	Кири отоши.
10	Ёкомен учи уде осае.	Куби наге.

В отборочных турах выявляются 6 лучших спортсменов, которые проходят в финальный этап.

8. Дзюи-вадза – парное исполнение - дисциплина, в которой свободное выполнение технических действий (приёмов) на время взятых из перечня техник защиты (независимо от возраста), должно соответствовать требованиям и критериям оценки технических действий против одного противника.

Выполняется 16 приемов на время (8 разных техник делаются повторно). Способ оценки - секундомер.

Выступление оценивают пять судей, начисляя штрафные баллы за неправильную технику.

Спортсмен-тори не должен выполнять любую технику более двух раз подряд. Оценивается только спортсмен, выполняющий технику. Три лучших результата определяют победителей.

9. Дзюи-вадза – групповое исполнение - дисциплина, в которой свободное выполнение технических действий и приёмов защиты, взятых из перечня техник защиты (независимо от возраста), должно соответствовать требованиям и критериям оценки технических действий против нападения двух атакующих и представляет свободную комбинацию технических действий с использованием технико-тактического арсенала.

В данной дисциплине оценивается спортсмен, выполняющий техники, по сумме набранных баллов за выступление. Победитель определяется по максимально высокому баллу. Рабочее время - 30 секунд. Два нападающих (уке) наносят удары Чудан-цки.

10. Рандори – индивидуальный разряд - дисциплина, в которой свободное выполнение приёмов защиты от внезапной, одиночной атаки соперника, взятых из перечня техник защиты (независимо от возраста), должно соответствовать требованиям и критериям оценки технических действий и представляет свободную комбинацию приёмов с использованием технико-тактического арсенала.

Спортсмен выполняет техники защиты от одиночной атаки соперника.

Атакующий сам выбирает последовательность и способы атак, взятых из перечня техник нападения без оружия.

Атака может быть выполнена из любого положения (спереди или сзади). При нападении сзади, атакующий (уке) просит развернуться соперника к себе спиной (произносит слово «Уширо»).

Удары наносятся только спереди, с безопасной дистанции. Нельзя выполнять обманных движений или выпадов.

Количество нападений и техник защиты 10.

Атаки и техник защиты не должны повторяться.

В случае отсутствия защитных действий (выполнение техник) допускается повторно та же атака.

11. Участники, занявшие по итогам личных состязаний места с 1 по 3, награждаются медалями и/или дипломами РСБИ. Третье место одно.

Регламент мероприятий по Универсальному Айкидо

Стиль	Дисциплины	Возрастные категории	Коды дисциплин	Кол-во участников	Кол-во судей	Кол-во медалей	Кол-во площадок	Кол-во дней
Универсальное Айкидо	Кихон-вадза (одиночный прикладной разряд)	Мальчики, девочки (10-12 лет) Юноши, девушки (13-15 лет) Юниоры, юниорки (16-18 лет)	0700011811Я	60	18	36	1	2
	Дзию-вадза (демонстрационный парный разряд)	Мальчики, девочки (10-12 лет) Юноши, девушки (13-15 лет) Юниоры, юниорки (16-18 лет)	0700021811Я					

1. Соревнования в Одиночном прикладном разряде по Универсальному айкидо представляют собой демонстрацию различных вариантов защиты от внезапной, заранее неизвестной атаки.

2. В Одиночном прикладном разряде соревнования проходят по смешанной системе в два тура. Первый проходит по круговой системе в подгруппах, количество участников подгрупп определяется Судейской коллегией непосредственно перед началом соревнований. Второй - по олимпийской системе.

3. В своих возрастных категориях спортсмены демонстрируют технические приемы от определенных групп атак:

- 1) В категории 10-12 лет - от захватов спереди и сзади;
- 2) В категории 13-15 лет - добавляются удары руками;
- 3) В категории 16-18 лет - добавляется работа от вооруженного танто (ножом) противника и работа с повязкой на глазах.

4. Виды атак, в каждом из кругов соревнований, определяются Судейской коллегией непосредственно перед началом следующего круга соревнований.

5. Во время выступлений в одиночном прикладном разряде «от захватов спереди» участники располагаются лицом друг к другу на расстоянии вытянутой руки. Рефери находится за спиной участника № 1 так, чтобы видеть его действия мог только участник № 2. Когда участники готовы, Рефери показывает в любой последовательности одну из атак, раздела «Захваты спереди»:

- 1) Коса дори;
- 2) Гъяку ханми катате дори;
- 3) Риоте дори;
- 4) Мороте дори;
- 5) Ката дори;
- 6) Рио ката дори;
- 7) Муна дори.

Участник № 2 сразу же проводит показанную Рефери атаку. Участник № 1 должен быстро и эффективно продемонстрировать любую из техник защиты, включающую в себя:

1. Уход с линии атаки;
2. Выполнение технического приема;
3. Выполнение удержания.

6. Атака должна выполняться реально и четко. В случае неправильного выполнения атаки (недостаточно техничного, четкого и реального) или выполнения не той атаки, которая показана, Рефери обслуживающий татами, объявляет первое предупреждение. В случае повторной неправильной атаки Рефери объявляет второе предупреждение. Третье предупреждение означает дисквалификацию участника № 2.

7. При выполнении приемов защиты от захвата сзади, участник № 1 по команде Рефери поворачивается спиной к участнику № 2. Рефери при этом также располагается за спиной участника № 1.

«Захваты сзади»:

- 1) Уширо риоте дори;
- 2) Уширо рио ката дори;
- 3) Уширо катате дори куби шиме (начиная с возрастной категории 13-15 лет);
- 4) Уширо ери дори;
- 5) Уширо увата дори (начиная с возрастной категории 13-15 лет);
- 6) Уширо шитате дори (начиная с возрастной категории 13-15 лет).

8. При работе от ударов дистанция между участниками увеличивается на один шаг.

«Удары руками»:

- 1) Шомен учи;
- 2) Йокомен учи;
- 3) Чудан цки;
- 4) Дзедан цки;
- 5) Ура йокомен учи.

9. При демонстрации атак раздела «танто дори» Рефери показывает атаки в любой последовательности, атаки могут повторяться. Участник, проводящий атаку держит танто за спиной перед началом атаки.

«Атаки танто»:

- 1) Чудан цки;
- 2) Шомен учи;
- 3) Йокомен учи;

4) Ура йокомен учи.

10. При захватах с завязанными глазами Рефери должен убедиться в плотности прилегания повязки. Участник, проводящий прием не должен видеть атаку.

«Захваты с завязанными глазами»:

- 1) Коса дори;
- 2) Гъяку ханми катате дори;
- 3) Риоте дори;
- 4) Мороте дори;
- 5) Ката дори;
- 6) Рио ката дори;
- 7) Муна дори.

11. Для выявления победителей в Одиночном прикладном разряде судьи используют флажки. Поединок состоит из трех раундов (пяти раундов, в полуфиналах, финалах и поединках за 3-е место).

12. Соревнования в Демонстрационном парном разряде проходят в форме заранее поставленных показательных поединков, в которых участникам необходимо в наиболее яркой и зрелищной форме представить свой стиль и продемонстрировать свое мастерство.

13. Демонстрационный парный разряд пройдет в один тур по «Произвольной программе»

14. Команды в Демонстрационном парном разряде представлены в смешанном составе, состоят из двух участников: юноша-юноша, девушка-девушка или юноша-девушка.

15. Номера выступлений команд определяются по жеребьевке.

16. «Произвольную программу» участники готовят самостоятельно.

17. В «Произвольную программу» могут войти разнообразные удары, бросковые техники, связки технических приемов, техники с перехватом инициативы и другие элементы айкидо. Не менее 80% всех технических приемов, демонстрируемых в «Произвольной программе», должны быть из арсенала классического айкидо (см. Аттестационная программа ФАР).

18. Продолжительность программ не менее: 50 с. для 10-12 лет; 1 мин. для 13-15 лет; 1 мин. 10 с. для 16-18 лет.

19. Удержание должно быть сделано один раз только в конце программы.

20. Для оценки парного разряда применяется десятибалльная система:

21. Дополнительно используются промежуточные оценки с точностью до 0,1 балла (пример: 4,3; 5,9; 8,2).

22. Низшая оценка, которую могут получить участники демонстрационных дисциплин – 1,1 балла.

23. В демонстрационных дисциплинах (парном и групповом разрядах) судьи выставляют первую оценку за «техничность»/«эффективность», вторую - за «зрелищность».

При выставлении оценки за «техничность/эффективность»:

1-й судья (старший судья) оценивает «центр» и «позицию»;

2-й судья оценивает – «движение» и «скорость»;

3-й судья оценивает – «траекторию» и «дистанцию»;

4-й судья оценивает – «страховку» и «дыхание»;

5-й судья оценивает – «контроль» и «боевой дух».

При выставлении оценки за «зрелищность» судьи выставляют оценку, учитывая следующие критерии: «динамика», «слаженность», «синхронность» (для группового разряда), «артистизм», «оригинальность программы», «оригинальность исполнения».

24. Для получения итоговой оценки средние баллы за «техничность» / «эффективность» и за «зрелищность» суммируются.

25. При выставлении обеих оценок в демонстрационных дисциплинах или при принятии решения о победителе в прикладных дисциплинах судьи должны учитывать соблюдение или несоблюдение спортивной этики.

26. Мероприятия по Универсальному айкидо в Одиночном прикладном разряде и Демонстрационном парном разряде проводятся на одном татами, в соответствии с требованиями данного Регламента.

27. Каждая команда субъекта РФ, участвующая в Играх, должна предоставить для судейства не менее двух судей.

28. Все заявленные судьи в обязательном порядке должны участвовать в судейском семинаре, который будет проводиться по месту проведения мероприятий по айкидо в рамках Игр 10 сентября 2022 года.

29. Старший по стилю Универсальное айкидо – Егоров Николай Николаевич;
Зам. главного судьи мероприятий по Универсальному айкидо – Абраменков Сергей Владимирович;

Ответственный секретарь мероприятий по Универсальному айкидо – Абраменкова Елена Владимировна.

30. Победители и призёры в каждой из дисциплин награждаются дипломами РСБИ и медалями.

31. Итоговый протокол составляется по итогам выступлений по сумме всех упражнений (многоборье) в соответствии с методикой, установленной в Положении XIV Открытых Всероссийских Юношеских Игр боевых искусств.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА

От команды _____

На участие в спортивных соревнованиях _____

Проводимых в _____ период _____

№	Фамилия, имя, отчество	Пол	Статус (спортсмен, судья, тренер)	Дата рождения	Спортивный разряд, квалификация	Личный тренер	Стиль айкидо

Руководитель региональной федерации _____

М.П.

ЗАЯВКА

От команды _____

На участие в спортивных соревнованиях _____

Проводимых в _____ период _____

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Спортивный разряд, квалификация	Виза врача

Представитель команды _____

К соревнованиям допущено _____ чел.

Врач _____

м.п., дата

Руководитель региональной федерации _____

м.п.

6 лет	2 дан**	15	Базовые приёмы от сэмэн ути, ёкомэн ути, цуки, а также от всех форм захватов за плечи, локти, предплечья, запястья, захваты за кимоно (таги (t), сувари (s), ханми хандати (hh)).
-------	---------	----	---

- В возрастной категории 10-12 лет в дисциплине "кихон-вадза" не менее 4-х технических действий выполняются в положении сувари-вадза.

* - Для возрастных категорий юноши и девушки (13-15 лет), юниоры и юниорки (16-17 лет) не менее 4-х технических действий в дисциплине "кихон-вадза" выполняются в положении увари-вадза и не менее 4-х технических действий выполняются в положении ханми-хандати.

Перечень технических действий для раздела "дзю-вадза" (Айкикай)

Мин. Возраст для допуска	13 лет	14 лет	15 лет	16 лет
Заявленная степень	2 кю	1 кю	1 дан	2 дан
Содержание демонстрационной программы	Атака (действия укэ) Иrimi-nae, Kaiten-nae, Kokyo-nae, Kokyo-ho, Kotae-gaesu, Sicho-nae, Sumi-otosu, Tentai-nae	Кагатэ дори, Моротэ дори Иrimi-nae, Kaiten-nae, Kokyo-nae, Kokyo-ho, Kotae-gaesu, Sicho-nae, Sumi-otosu, Tentai-nae	Кагатэ дори, Рётэ дори, Моротэ дори айки-отоси, дзюдзи-нагэ, ирими-нагэ, кайтэн-нагэ, кокю-нагэ, кокю-хо, коси-нагэ, котэ-гаэси, сихо-нагэ, суми-отоси, тэнти-нагэ, удэкимэ-нагэ	Сёмэн-ути, Ёкомэн-ути, Кагатэ-дори, Моротэ-дори, Рётэ-дори, Ката-дори, Усиро рётэ-дори, Ката-дори мэн-ути Айки-отоси, Дзюдзи-нагэ, Ирими-нагэ, Кайтэн-нагэ, Кокю-нагэ, Кокю-хо, Коси-нагэ, Котэ-гаэси, Сихо-нагэ, Суми-отоси, Тэнти-нагэ, Удэкимэ-нагэ