

ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА "АЙКИДО"

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Соревнования в виде спорта айкидо проводятся в соответствии с настоящими Правилами, а также Положением и Регламентами их проведения.

Целью проведения соревнований по айкидо является определение уровня технической подготовленности и мастерства спортсмена.

1.1. Виды соревнований.

Соревнования проводятся в следующих спортивных дисциплинах:

Кихон-вадза - парный разряд;

Дзюи-вадза - парный разряд;

Дзюи-вадза - групповой разряд.

1.2. Определения.

КИХОН-ВАДЗА - дисциплина, в которой выполнение отдельных приемов, утвержденных Регламентом Федерации Айкидо Айкикай России (далее - ФААР), должно соответствовать требованиям и критериям оценки технических действий в айкидо.

ДЗИЮ-ВАДЗА - дисциплина, в которой выполнение приемов, утвержденных Регламентом ФААР, должно соответствовать требованиям и критериям оценки технических действий, а также принципам реального поединка против одного (в парном разряде) или нескольких (в групповом разряде) "противников", представляет свободную комбинацию технических приемов с использованием технико-тактического арсенала.

1.3. Оборудование места проведения соревнований.

Место проведения должно соответствовать требованиям для проведения соревнований по айкидо. Минимальный размер площадки 10 x 10 м и зоны безопасности по 2 м с каждой стороны.

1.4. Условия проведения соревнований.

1.4.1. В зависимости от размеров площадки одновременно в одной смене на ней могут принимать участие не более 4-х пар и не более 2-х пар для спортсменов уровня КМС и МС.

1.4.2. Температура воздуха должна быть не ниже +16 град., но не выше +25 град.; относительная влажность воздуха 50 - 70%. Вентиляция должна обеспечивать

трехкратный обмен воздуха в час.

1.4.3. Освещение должно быть равномерным и составлять не менее 600 люкс отраженного или рассеянного света.

1.4.4. Организаторы должны предоставить в распоряжение Судейской Коллегии секундомеры и документацию, предусмотренную настоящими Правилами.

2. ДОПУСК К СОРЕВНОВАНИЯМ

2.1. Допуск к участию в соревнованиях осуществляет Мандатная комиссия на основании официальной заявки и медицинского допуска. Мандатную комиссию возглавляет Технический секретарь.

2.2. Порядок выхода участников (ТОРИ) на площадку определяется жеребьевкой, которую проводит Технический секретарь. Номер участника, полученный в итоге жеребьевки, вписывается в Протокол и сохраняется до конца проведения соревнования.

2.3. Требования к экипировке спортсмена.

Костюм участника (КЭЙКОГИ) изготовлен из плотной х/б ткани белого цвета, состоящий из куртки, штанов и пояса.

3. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

3.1. Соревнования проводятся в возрастных категориях в соответствии с Единой всероссийской спортивной классификацией.

Дети (девочки и мальчики) - младшая возрастная категория;

Юноши (девушки и юноши) - средняя возрастная категория;

Юниоры (девушки и юноши) - старшая возрастная категория;

Взрослые (женщины и мужчины).

3.2. Квалификационный уровень спортсменов должен соответствовать требованиям Регламента ФААР.

3.3. Участник обязан:

- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент ФААР, Положение и Программу соревнований;

- выполнять все требования официальных лиц;

- соблюдать общепринятые нормы поведения и нормы, принятые в айкидо; вести себя скромно и корректно по отношению ко всем участникам, судьям и официальным лицам соревнований.

3.4. Участник имеет право:

- выбора ассистента(ов) (УКЭ);

- подать условный сигнал, подняв руку вверх, для привлечения внимания Судей при получении травмы или в случае недомогания.

3.5. Каждый участник должен иметь аккуратную прическу, не мешающую выполнению технической программы.

3.6. Ногти на руках и ногах участника должны быть коротко и аккуратно подстрижены.

3.7. Спортсмен опоздавший к началу своего выступления, к участию в соревнованиях не допускается.

3.8. Участнику запрещается выступать в неопрятном или не соответствующем стандарту костюме, а также в обуви.

3.9. Во время выполнения технической программы участнику запрещается иметь на себе металлические предметы, а также предметы религиозного и культового назначения.

4. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

4.1. В состав Судейской Коллегии всероссийских или региональных соревнований входит: главный судья, судьи, технический секретарь, информатор.

4.2. Численный состав Судейской Коллегии определяется Квалификационными требованиями к спортивным судьям в виде спорта айкидо.

4.3. Главный Судья назначается организатором соревнований по согласованию с общероссийской (региональной) федерацией Айкидо.

4.4. Главный Судья обязан:

- организовать работу Судейской Коллегии;
- провести совещание судей и представителей перед началом соревнования;
- дать окончательную оценку работы Коллегии в целом и каждого Судьи в отдельности;
- утвердить итоги соревнований;
- предоставить отчет и итоговый Сводный Протокол в организацию, проводящую соревнование не позднее чем через 7 дней после окончания соревнования.

4.5. Главный Судья имеет право:

- вносить изменения в программу соревнования, если они не противоречат Правилам, Регламенту и Положению;
- отменить решение Судьи, если оно противоречит Правилам, Регламенту и Положению;
- дисквалифицировать спортсмена, грубо нарушившего Правила, Регламент или Положение.

4.6. Судья исполняет свои обязанности в соответствии с Правилами соревнований по айкидо и Регламентом.

4.7. Судья должен выносить свои решения беспристрастно и объективно, не показывая признаков нерешительности.

4.8. Судья несет ответственность за порядок и обеспечивает безопасность на площадке.

4.9. Технический секретарь назначается Главным Судьей и обеспечивает:

- проверку заявок и документации участников;
- списки участников для утверждения Главным Судьей;
- протоколами и личными карточками участников;
- списками участников для информатора;
- материалами для итогового протокола.

4.10. Информатор осуществляет контроль за своевременным выходом на площадку спортсменов.

5. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

5.1. Все названия технических действий и сопутствующие команды произносятся на японском языке.

5.2. При выполнении приемов в дисциплине КИХОН-ВАДЗА разрешены технические действия, указанные в Перечне технических действий (Приложение 2). В дисциплине ДЗИЮ-ВАДЗА при исполнении приемов допускается вариативность выполнения технических действий из данного Перечня Регламента (на усмотрение спортсмена).

5.3. Спортсмен должен продемонстрировать:

- ясное понимание сути технического действия и точное его выполнение;
- правильный выбор перемещения в пространстве относительно партнера и умение взаимодействовать с ним;
- зрелищность и эффективность выполнения технического действия;
- необходимый уровень психической мобилизации;
- равномерное распределение сил и правильное дыхание, способствующие сохранению мощности, темпа, ритма выполнения приемов с начала до конца программы.

5.4. Запрещены технические действия, не включенные в Перечень технических действий, а также действия, приводящие к получению травмы спортсмена.

5.5.1. Программа в дисциплине КИХОН-ВАДЗА оценивается в баллах (по десятибалльной шкале с точностью до 0,1 балла), которые заносятся Судьей в Индивидуальный Протокол. В каждом разделе оценивается техника выполнения приемов, после чего выводится средний балл по каждому разделу программы.

Выставленные баллы выявляют уровень технической подготовки, соответствующий требованиям и критериям оценки, технической подготовленности спортсмена (Приложение 1).

В случае, если спортсмен по одному из разделов набирает ниже минимального среднего балла, то в сумме средних баллов он не учитывается. Программа считается

выполненной, если спортсмен набирает сумму средних баллов, равную или превышающую необходимую сумму средних баллов, установленную ЕВСК для данного разряда.

При оценке выполнения разделов в дисциплине КИХОН-ВАДЗА необходимо придерживаться критерий и требований, изложенных в Правилах и Регламенте.

5.5.2. В дисциплине ДЗИЮ-ВАДЗА участвуют спортсмены (муж. и жен.) старшей возрастной группы и взрослые.

Спортсмен должен выполнить комбинацию из 20 приемов (из Перечня технических действий) на время. Выполнение приемов должно соответствовать Требованиям и критериям технических действий (Приложение 1).

5.6. Определение победителя.

В индивидуальном зачете победитель определяется:

- в дисциплине КИХОН-ВАДЗА (раздельно для муж. и жен.) определяется по максимально высокому баллу;

- в дисциплине ДЗИЮ-ВАДЗА (раздельно для муж. и жен.) производится с минимальному времени выполнения комбинации. В случае равенства результатов двух или более спортсменов более высокое место отдается спортсмену, показавшему более высокий результат в дисциплине КИХОН-ВАДЗА;

- в командном зачете по каждой дисциплине. Команда - победительница (муж. и жен. раздельно) определяется по трем лучшим результатам.

Приложение 1

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ

"КИХОН-ВАДЗА" (Базовая техника) Выполнение технического действия (приема) от одиночной атаки взятой из перечня приемов.

"ДЗИЮ-ВАДЗА" (Свободная техника) Непрерывное выполнение технических действий (приемов) от одной или нескольких видов атак, взятых из перечня приемов.

Технические действия

"КАМАЭ" (Стойка) Исходное положение, состояние "оперативного покоя", в котором концентрировано воплощение готовности к действию. Оперативная поза, способствующая оптимально проявить физические качества. Позиция, при которой техническое действие может быть выполнено максимально эффективно.

"КИХОН" (Выполнение технического действия)	<p>Направление, при котором техническое действие имеет максимальный эффект.</p> <p>Амплитуда при эффективном выполнении технического действия.</p> <p>Траектория, обусловленная естественными особенностями строения и функционирования органов движения.</p> <p>Точность при выполнении технического действия относительно партнера, обусловленная условиями взаимодействия с ним.</p> <p>Скорость выполнения технического действия соизмерима с уровнем подготовки партнера.</p>
"УНСОКУ" (Техника передвижения)	<p>Сури-аси - скользящее перемещение стоп по татами.</p> <p>Цуги-аси - разновидность подшага с использованием перемещения "Сури-аси".</p> <p>Оури-аси - разновидность подшага с использованием перемещения "Сури-аси".</p> <p>Аюми-аси - шага с использованием перемещения "Сури-аси".</p>
Тактические действия	
"САБАКИ" (Техника перемещения)	<p>Иrimi - активный встречный уход с линии атаки.</p> <p>Тэнкан - уход с линии атаки с поворотом на 180 град. (без смены стойки).</p> <p>Тэнкай - уход с линии атаки с поворотом на 180 град. (со сменой стойки).</p> <p>Тэнсин - любой другой вид ухода с линии атаки.</p>
"МААЙ" (Дистанция)	<p>Выбор дистанции, с которой техническое действие может быть выполнено максимально эффективно.</p> <p>Пространственно-временной момент выполнения технического действия с максимальной эффективностью.</p> <p>Контроль дистанции в процессе выполнения технического действия в зависимости от реакции партнера.</p>
Психологические характеристики	
"ДЗАНСИН" (Концентрация внимания)	<p>Психологическая мобилизация до, во время и после выполнения технического действия, контроля ситуации и готовности к выполнению нового технического действия.</p> <p>Равномерное распределение сил на период выполнения программы экзамена.</p>
"МЭЦКЭ" (Взгляд)	<p>Визуальный контроль за выполнением технического действия в зоне условно обозначенной площадки.</p>
"КОКОРО" (Дух)	<p>Психологическая готовность и мобилизация во время выполнения технического действия.</p> <p>Решительность при выполнении технического действия, которое в реальной ситуации привело бы к поражению противника.</p> <p>"Боевой" дух (Характер). Умение сдерживать свои эмоции.</p>
Техника взаимодействия	
Взаимодействие	<p>Адекватность реакций на атакующие действия.</p> <p>Точность при выполнении технического действия относительно партнера, обусловленная условиями взаимодействия с ним.</p> <p>Тайминг при выполнении технического действия.</p>
Страховка	
"УКЭМИ-ВАДЗА" (Страховка)	<p>Выполнение технических действий относительно партнера, обеспечивающих безопасное взаимодействие с ним.</p>

**ПЕРЕЧЕНЬ
РЕКОМЕНДОВАННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ ПРОГРАММ
"КИХОН-ВАДЗА" И "ДЗЮИ-ВАДЗА"**

Атакующие действия

ЦУКИ

СЁМЭН-УТИ

ЁКОМЭН-УТИ

КАТАТЭ-ДОРИ

МОРОТЭ-ДОРИ

РЁТЭ-ДОРИ

МУНЭ-ДОРИ

ХИДЗИ-ДОРИ

КАТА-ДОРИ

РЁКАТА-ДОРИ

СОДЭ-ДОРИ

КУБИСИМЭ

ЭРИ-ДОРИ

УСИРО КУБИСИМЭ

УСИРО РЁКАТА-ДОРИ

УСИРО РЁТЭ-ДОРИ

УСИРО ТЭКУБИ-ДОРИ

УСИРО ЭРИ-ДОРИ

КАТА-ДОРИ МЭН-УТИ

Защитные действия

КАТАМЭ-ВАДЗА

ДАЙ ИККЁ-ОСАЭ (тайоси, удэ-осаэ)

ДАЙ НИКЁ-ОСАЭ (котэмаваси, котэмаки)

ХИДЗИКИМЭ-ОСАЭ (вариант никё)

ДАЙ САНКЁ-ОСАЭ (котэхинэри, сиборикимэ)

ДАЙ ЁНКЁ-ОСАЭ (тэкуби-осаэ)

ДАЙ ГОКЁ-ОСАЭ (кудзи-осаэ, удэ-нобаси)

НАГЭ-ВАДЗА

АЙКИ-ОТОСИ

ГАНСЭКИ-ОТОСИ

ДЗЮДЗИ-НАГЭ (ДЗЮДЗИ ГАРАМИ)

ИРИМИ-НАГЭ

КАЙТЭН-НАГЭ

КАТАГАТАМЭ

КОКЮ-НАГЭ

КОКЮ-ХО

КОСИ-НАГЭ

КОТЭ-ГАЭСИ
МАКИ-ОТОСИ
СИХО-НАГЭ
СУМИ-ГАЭСИ
СУМИ-ОТОСИ
ТАЙАТАРИ УТИ-ОТОСИ
ТЭНТИ-НАГЭ
УДЭКИМЭ-НАГЭ
УСИРО-УДЭОРОСИ

Приложение 3

**ПЕРЕЧЕНЬ
ЗАПРЕЩЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ**

Техническое действие	Наказание
- любое техническое действие, приводящее к травме УКЭ; - удары в лицо, горло и шею; - удушающие действия; - любые удары ногами, а также подножки и подсечки.	Дисквалификация
- замена предложенного к демонстрации технического действия (приема) другим; - остановка во время выполнения технического действия.	1 балл
- технические действия, в потенциале приводящие к травме УКЭ; - нарушение линии взаимодействия при выполнении технического действия; - выход за зону выполнения технического действия.	0,5 балла
- незначительные нарушения целостности выполнения технического действия; - незначительное нарушение темпа и ритма выполнения технического действия.	0,1 балла